

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - III

Subject: HISTORY

Paper: SEC 1-T

Full Marks: 40
Time: 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Archaeology and Museum Making in Colonial India (Theory)

Group-A

A. Answer any *three* of the following questions:

 $12 \times 3 = 36$

- 1. Discuss the different methods of collecting archeology.
- 2. Analyze the main causes of archeological damage.
- 3. How do you evaluate the importance of archaeology in travel of writings.
- 4. Discuss the background of the formation of the National Museum.

- 5. Discuss the requirements for presenting a museum exhibit.
- 6. Discuss why the museum is called a cultural university.

Group-B

B. Answer any *two* of the following questions :

 $2\times2=4$

- 1. Who is called the father of archeology?
- 2. Which is the first museum in India? In what year was it established?
- 3. Who was John Marshall?
- 4. What do you mean by Local Museum?

Santali Version

070000- 2

- 9. NAMAJES BEURY PAGG OSDA SA AS :
- $12 \times 3 = 36$
- C. LESAU NUEUR PA NAVANA NPAN-NPAN. BALAND (181)
- ଥି. ଏଥାବେଥର ବହରତ ଅଧ୍ୟ ଅଧାରଣ । ଅଧିକର୍ଷ ଧରଣ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଅଧିକର ଓଡ଼ିଆ ।
- େ । ୬୬.୦୩୯୬. ୧୯.୦୯୬ । ୧୬.୦୯୬. ୧୯.୦୯୬.
- C. KSBANG NAENK PA BSPANA RS KBASA 2S BANPONANEANG PA AB (1S)
- C. Museum ඉඩ ඉටුවෙන් වන්. එන්න වැටිලට ගැනුවන්. මන්ට යට යට නම් වන්ටන් වව යට?

47000000-0

O. USING SERSO SUBSIC RACCO (ROCKO) SORCINGUI .O

 $2 \times 2 = 4$

- ୯. ୬୦୬୮ ୫୬ ଏଥାରେ NYENK ନୟାରଥାର ୬୩୯୬୮ ୫୬ ୧୬ ୯୬ ୯୯୦୬୯ ୧୬୮୬୬ :
- දී. John Marshall ඉවල වර්වල ර්ථාවවා ?

G. NONO 30 NOR LANCE LANCE LANCE (Cocal Museum) (12002 9.28 SU (1001) 30.29)?

Or,

Paper - SEC 1 T

(Literature and History: Bengal)

(Theory: Marks - 40)

Group-A

A. Answer any *three* of the following questions:

 $12 \times 3 = 36$

- 1. How do you explain the relationship between history and literature?
- 2. Do you think that Indians had no historical sense in pre-colonial time? Write in your own words.
- 3. Explain your notion about Mythic time and Historical time.
- 4. Write a note on historical thought and contribution of Ramesh Chandra Majumdar in Indian historiography.
- 5. Describe the condition of early 20th centrury women as described by Sarat Chandra Chattopadhyay in his novel Charitrahin.
- 6. Discuss the historical significance of Satinath Bhaduri's Dhorai Charit Manas.

Group-B

B. Answer any *two* of the following questions:

 $2\times2=4$

- 1. Who was Fakir Mohan Senapati? Write the name of a book written by him?
- 2. Write the names of two books written by Akshay Kumar Maitra.
- 3. When was the novel Anandamath published? What movement has been mentioned here?
- 4. Write the names of two characters in the novel Pather Dabi written by Sarat Chandra Chattopadhyay.

Santali Version

0709969- 9

2. NANCALES BSEAN PACK SENSO SENSO STATES

 $12 \times 3 = 36$

- C. වන්ලෙන්ට නම Ľන්වටයල් රටුව රන්වන මය Ľන්.ලෙන්.ල රටුව වර්න්වවර්න රන්ට ටවම්ට ග්රම්ව්ව (J2?

- C. UNG NEN ඔළුන් Eන්ඔEEEEUන් බව ප්‍රවේඛ විත්‍ර ප්‍රවේඛ විත්‍ර ප්‍රවේඛ විත්‍ර ප්‍රවේඛ විත්‍ර ප්‍රවේඛ විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර ප්‍ය විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර ප්‍ය විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර ප්‍ය විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර විත්‍ර ප්‍ර විත්‍ර ප්‍ය විත්‍ර විත්‍ර ප්‍ය විත්‍ර විත්‍ය විත්‍ර විත්‍ය විත්‍ර විත්‍ර විත්‍ය විත්‍

0 -65680VC

. Sh ns (Raso sirens eagle observe) salknir.

 $2 \times 2 = 4$

- ්. විරවල ඉව ගයවන්ව (විට්යාව KZEන්ගවටටල Oනිට්යු රන්වන්? විවිට විවන්ල (වැලවන්ය ග්රට්යා) අවරවට විව UZ I
- ISU 96 UCOCP REOCT RESERVI DRGG GEOSIKU ERUCO SGELOG .S
- දී. නැවතුවනට ප්රථවර්ශ මෙනට නැට අතු OAL අව ශ්‍රාන්ථ නාවනවන? වනට ඉටල නැවතුව කටලන ගෙනුවෙන්න වට නාරනවන ।
- E. LYSSO BEESS BUNGTARTSACTOR SUBJECT SUBJECT SUBJECT CONCRETE CON

Or,

Paper - SEC 1 T

(Art Appreciation an Introduction to Indian Art)

(Theory: Marks - 40)

Group-A

A. Answer any *three* of the following questions:

 $12 \times 3 = 36$

- 1. Describe the art of prehistoric times.
- 2. Discuss the main features of Indian art in the Kushana period.
- 3. Discuss the major characteristics of miniature painting traditions in the Sultanate period.
- 4. Discuss the trends of Indian art in the eighteenth century.
- 5. Evaluate Santiniketan's contribution to ninetieenth century art thinking.
- 6. Discuss the contribution of Nandalal Basu and Jamini Roy in the art of painting.

Group-B

B. Answer any *two* of the following questions:

 $2\times2=4$

- 1. What do you mean by 'Realistic art' and 'Abstract'?
- 2. What is 'Folkart Tradition'?
- 3. What is numismatic art?
- 4. What is Popular Art?

Santali Version

ወጀወል ወደ

- ч. ISD DE REGEREN DIEDE NEUER DIEDES REURA DIEDES
- (1 S I
- DIEDZE IRECTINGERT REORT UKUIRO-UKUIRO DIEDZE ROOR ORDROUGY થ. ISD AG OGOIGO GG 3G9 CKNIG9
- G. BO 309 DIBDIS BO REIBO BENOBEIBON DIBDIS IBUSS DIBU 9.186K ISD 15h de 06060
- SER 305 DESCONTANOSES C. CONSIDE RELIES OF SERVING SER ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଏହା ପ୍ରତେ ପ୍ରତେ ପ୍ରତ
- C. 130319 631.37 (1310190 C3C93P3)P (1315) 313 113117E7 336 316 2C2U USD 46 06060

少才のもめらり- 0

0. UNICONTROL (UNICONTROL DE SAR DE CONTROL DE SAR DE SAR

- SECRETARY OF SOUTH SOUTH SECURITY SECUR ٧.
- ? IS A SECTION OF CONTROL OF THE SECTION OF THE SEC
- ୍ଥ. 68 CG KC. KG. KO. KO.
 - මර්න ඉව ගතරනා.වන්ල රනා.බන රන්වන් ? G.